

 sandmann
production

Frau Glück und Frau Unglück

Eine Reise zu den Sternen

Ein humorvolles und
poetisches Theaterstück
für Menschen ab 5 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung

 wettingen
stern an der limmat

STADT BADEN

MIGROS
kulturprozent

Sandmann Production

Wer wir sind

Sandmann Production wurde 2011 von Daniela Brönnimann und Claudia Sandmeier gegründet.

Seit vielen Jahren begleitet uns das Theater in all seinen Facetten: Sowohl als Zuschauende, Spielende und in der Rolle der Regie. Theater hat ein Feuer in uns entfacht, dieses wollen wir weitergeben.

Unser Know-How in den Bereichen Pädagogik und Theater wollen wir kreativ verbinden und das Publikum damit überraschen.

Ziel ist es, die Menschen zu verzaubern, für einen Moment in eine andere Welt zu entführen. Unsere Begeisterung für das Theater weiterzugeben und mit den Zuschauern jedes Mal aufs Neue ein Abenteuer zu erleben.

Mit dem ersten Stück "Herr Mokka und der Esel" wagten wir uns an ein Figurentheater für Jung und Alt. Nun steht bereits die zweite Produktion vor der Tür:

Frau Glück und Frau Unglück

Sandmann Production

Im Einzelnen



Daniela Brönnimann

38 Jahre, Zürich

MAS Theaterpädagogik der Zürcher
Fachhochschule

Sekundarlehrerin

Frau Glück: "Ich han in Himmel ufe gluegt und plötzlich hani
de Bode under de Füess verlore-ich bin in Himmel ufe
gfloge zum Mond und zu de Stärne..."



Claudia Sandmeier

36 Jahre, Wettingen

MAS Theaterpädagogik der Zürcher
Fachhochschule

Kindergärtnerin und Mutter

Frau Unglück: "Ich wett das au chönne, das Flüüge.Eimol
söll mer öppis glinge, eimol! Lönd sie mich jetzt in Rueh, ich
schaffe das scho ällei."

Die detaillierten Lebensläufe finden Sie auf unserer Homepage
www.sandmann-production.ch

Konzept

Stückbeschreibung & Plot

Zwei Häuser- zwei Frauen. Eine frisch eingezogen, üppig, blumig voller Tatendrang, die andere schon seit immer dort, gelangweilt und verbittert. Nun treffen diese beiden so unterschiedlichen Figuren aufeinander. Ein Gruss über den Gartenzaun, der kaum erwidert wird. Ein Blumenstrauss als Willkommensgeschenk, der seinen Platz dem Kaktus räumen muss. Und doch hat jede dieser Frauen eine Geschichte, ein Geheimnis, das während des Stücks langsam gelüftet wird.

Die eine hat ihr grosses Glück bereits gefunden und fliegt nächtelang zu den Sternen, die andere träumt noch davon und versucht verbissen sich dem grossen Ziel zu nähern. Aber Glück lässt sich nicht erzwingen, und so scheitert Frau Unglück mehrmals.

Erst zum Ende der Geschichte hin öffnet sie sich, lässt Frau Glück an ihrer eigenen, ganz persönlichen Geschichte teilhaben. Diese wiederum dankt es ihr mit einem gemeinsamen Flug durch das Universum und es scheint als hätten sich da zwei Menschen gegenseitig mit Glück beschenkt.

Konzept

Regiekonzept & Arbeitsweise

Was ist real, was ist Wunsch?

Eine intensive Auseinandersetzung zum Thema Glück war für die Arbeit am Stück unerlässlich.

Was führt dazu, dass jemand glücklich beziehungsweise unglücklich ist oder wird?

Ausgehend vom Bilderbuch „Herr Glück und Frau Unglück“ von Antonie Schneider sind eine grosse Fülle an Improvisationen und Ideen entstanden. Die Figurenarbeit war uns sehr wichtig. Entstanden ist eine Mischung aus Figuren-/ Objekttheater und herkömmlichem Schauspiel.

Die Bühnensprache ist vorwiegend Mundart. Angestrebt wird ein sowohl humorvolles wie auch poetisches Stück.

Das Stück kann für Menschen ab 5 Jahren aufgeführt werden.

Wir sind überzeugt, dass das Stück mit seiner Mischung aus Schlichtheit und Verspieltem die Zuschauenden dazu anregt, über Glück und Unglück nachzudenken.

Konzept

Fotos



Sandmann Production

Kontakt

Claudia Sandmeier

Winkelriedstrasse 50

5430 Wettingen

056 426 96 06

claudia@sandmann-production.ch

www.sandmann-production.ch

Anhang

Details zum Stück

Sprache

Schweizerdeutsch

Spielfläche

7 x 4 Meter Bühne

Dauer

45 Minuten ohne Pause

Raumhöhe

mind. 3m

Zielpublikum

für Menschen ab 5 Jahren

Stromanschluss

4 x 230V

Schulvorstellungen

Kindergarten bis 4. Klasse

Licht

Wird vom Ensemble organisiert.

Raum

Raum muss verdunkelbar sein.

Aufbau

2 Stunden

Preise

Auf Anfrage.

Mehrere Aufführungen möglich.

Abbau

2 Stunden